

underplay



ELLEN GRONWALD



Ellen Gronwald

Geb: 1985
Größe: 153 cm
Haar: mittelblond
Augenfarbe: blau-grau
Fremdsprachen: englisch (Grundkenntnisse)
Dialekte: hessisch
Fähigkeiten: Gesang, Ballett
Sport: Longboard
Wohnort: Köln
Wohnmöglichkeiten: Berlin, Hamburg, Frankfurt



Film

- 2010 TV: „Grosstadtrevier - Katzenjammer“, EHR: Caro Junghans, Regie: Guido Peters, Studio HH
2009 Kurzfilm: „no quick fix“, R: Altenpflegerin Ellen, Regie: Stefan Bergmann, KHM
TV: „Soko-Köln - Verlassen“, R: Aura, Regie: Axel Barth, ZDF
TV: „Soko-Wismar - Tödlicher Zauber“, EHR: Anna Korth, Regie: Peter Altmann, ZDF
2008 TV: „Stubbe - Sonnenwende“, EHR: Janine Lehmann, Regie: Peter Kahane, ZDF
Kurzfilm: „Nur für eine Nacht“, HR: Chris, Regie: Matthias Krumrey, Filmhochschule Kassel
Kurzfilm: „Der Streit der Waisenmädchen“, R: Helène, Regie: Sven Fox, Filmakademie Baden-Württemberg / Arte
2007 Kurzfilm: „Schwarze Wellen“, HR: Anna, Regie: Jana Papenbroock, Kunsthochschule für Medien Köln
Kurzfilm: „Nachtimbiss“, R: Mädchen, Regie: Martin Katz, BR 3
2006 TV: „Rabenkinder“, HR: Zora, Regie: Nicole Weegmann, SWR / WDR
2005 Filmisches Theaterstück „No(r)way Today“, HR: Julie, Regie: Sarah Weckert, Studiobühne Köln
„Haltlos“, R: Eva, Regie: Sebastian Fritsch, Kunsthochschule für Medien Köln
2004 „Farouks Café“, R: das Mädchen mit dem Walkman, Regie: Sebastian und Celine, Kunsthochschule für Medien Köln

Theater

- 2008 „Wir werden siegen und das ist erst der Anfang“ (nach Peter Licht), szenischer Versuch, lichtgestalteN, Köln
2006 „Theaterzwang“, Dortmund
„No(r)way Today“, R: Sarah Weckert, Theaterzwangfestival / Studiobühne
2005 Autorentätigkeit bei „Schwanensee“ und „The person you've called ...“
Lesungen „Gier“ von Sarah Kane, „Die Spiele der Jugend“, Regie: Konrad Knieling, Köln
2004 Jugendclub „Schwanensee“, R: Siegfried, Regie: Anja Kolacek, Schauspielhaus Köln
2003 Jugendclub „The person you've called is temporarily not available“, R: die Behinderte, Regie: Anja Kolacek, Schauspielhaus Köln
2002 „Die Kunst der Fuge“, R: der Bass, Regie: Jens Kuklig, Studiobühne Köln



underplay Agentur für Schauspieler