

underplay



LINA PFURR



Geb: 1980
Größe: 169 cm
Haar: braun
Augenfarbe: blau
Fremdsprachen: englisch, französisch (bilinguales Abitur)
Stimmelage: Mezzosopran
FS: Pkw
Fähigkeiten: Inlineskating, Minigolf
Instrumente: Gitarre, Trompete (Grundkenntnisse)
Wohnort: Berlin
Wohnmöglichkeiten: Hamburg, Frankfurt, München, Köln, Wien, Zürich



Film

- 2011 Kino: „Das traurige Leben der Gloria S.“, Rolle: Steffi, Regie: Schall/Gross
Kurzfilm: „L'heure bleue“, Regie: Annika Pinske, Bewerbungsfilm dffb
Kurzfilm: „schwanger“, Regie: Hans Hentschel, Filmarche
- 2010 Kurzfilm: „Ich muss mich künstlerisch gesehen regenerieren“, R: Steffi, Regie: Schall/Gross
- 2008 Kino: „Die Ex bin ich“, R: Paddy, Regie: Kathrin Rothe
Internetsitcom: „Torstrasse-intim“, R: Penelope, Regie: Daniel Regenber
- 2006 Kurzfilm: „Mystic Powers Help The World Reveal The True Artist“, Regie: Paul Wiersbinski, Staatl. Hochschule für Bildende Kunst FFM
TV: „Korleput“, R: Nachbarin, P: Hangover Ltd
- 2005 TV: „Stadt als Beute“, R: Souffleuse, Regie: Irene v. Alberti, Miriam Dehne, Esther Gronenborn, Kleines Fernsehspiel, ZDF
TV: „24 Stunden sind kein Tag“, R: Praktikantin, Regie: René Pollesch, 3 Sat
- 2003 Kurzfilm: „Sörtschändtdestrojursef“, R: Roboter, Regie: Paul Wiersbinski

Theater

- 2011 „Hotel Hollywood“, HR: Tina, Regie Agathe Chion, Ballhaus Ost/HfS Ernst-Busch-Berlin
„Besitz bedeutet Besessene“, HR, Regie: Michael Müller/Heike Pelchen
- 2010 „Aber wenn Du gehst Sarah Sani“, Soloabend, Regie: Daniel Schrader, Ballhaus Ost
- 2009 „Sarah Sani darf nicht sterben“, HR: Sarah Sani, Regie: Johannes Kraak, Sebastian Mauksch und Daniel Schrader, Ballhaus Ost
„Pierre und die anderen“, R: Steffi, Aufnahmeleiterin, Regie: Schall / Gross, Filmische Performance, Sophiensaele Berlin
„Suitable for foreign tourists. La infamia de Barcelona“, HR: Sarah Sani, Regie: Johannes Kraak und Daniel Schrader, Ballhaus Ost
„Du hast mir die Pfanne versaut, Du Spiegelei des Terrors“, Regie: René Pollesch, Volksbühne am Rosa-Luxemburg-Platz
- 01–09 Mitspielende Souffleuse bei René Pollesch, Volksbühne am Rosa-Luxemburg-Platz
z.B. „Das revolutionäre Unternehmen“, „Der Leopard von Singapur“
- 01-06 mehrere Jahre Mitglied P14 an der Volksbühne am Rosa-Luxemburg-Platz, Jugendtheater
div. Produktionen Theaterdiscounter
u.a. „Vom Spielen an Leidplanken“, HR: Kurt Felix, Regie: Christin Valerius
- 2006 Szenische Lesungen an der Volksbühne am Rosa-Luxemburg-Platz, u.a. bei Ze Celso und Sergio Machado

Performances

- seit 05 u.a. „unbekannt together“, ein Minimusical, Notaufnahme Schauspiel Leipzig, Volksbühne Berlin, Eigenreich Berlin
- 2005 „Kara O.K! Mein Weg trifft 15 Minuten Ruhm“, Rollende Road Schau der Volksbühne am Rosa-Luxemburg-Platz

Hörspiele

- 2007 „Film“ von Paul Wiersbinski, Staatliche Hochschule für Bildende Kunst FFM
- 2006 „Hochhaus“ von Paul Plamper und Kai Hafemeister

